**ПРИНЯТО**
Педагогическим советом
МДОУ «Д/с №17»
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Приказ 01-11/92 от 31.08.2022г
_____ С.А.Анисимовой

Рабочая программа педагога
Мударисовой Юлии Леонидовны
Селезневой Ольги Николаевны

группа: Группа раннего возраста (с 1-3 лет)

Ухта
2022-2023 гг.

**ПРИНЯТО**
Педагогическим советом
МДОУ «Д/с №17»
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Приказ_____
_____ С.А.Анисимовой

Рабочая программа педагога
Мударисовой Юлии Леонидовны
Селезневой Ольги Николаевны

группа: Группа раннего возраста (с 1-3 лет)

Ухта
2022-2023 гг.

## Содержание

1.**Целевой раздел:**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Принципы и подходы формирования Программы

1.4. Значимые характеристики группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников)

1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения основной общеобразовательной Программы

**2. Содержательный раздел**

2.1. Описание модели организации образовательной деятельности

2.2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью (организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области)

2.2.1. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие

2.2.2. Содержание Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.4. Описание организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**3. Организационный раздел (условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования):**

3.1. Режим дня (теплый и холодный период):

3.2. Циклограмма педагогической деятельности (расписание образовательной деятельности, распорядок дня, организации самостоятельной деятельности)

3.3. Модель двигательной активности (режим двигательной активности)

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.

3.5. Перспективный план образовательной деятельности (форма определяется на педагогическом совете) на учебный год.

3.6.Учебно-методическое обеспечение программы

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Рабочая программа) разработана на основании «примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной программы МДОУ «Детский сад №17 общеразвивающего вида» и направлена на ее реализацию в полном объеме.

Рабочая программа спроектирована с учетом особенностей МДОУ «Детский сад № 17 образовательного вида» (далее – Детский сад), региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группе. Представляет собой модель процесса развития и образования детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее – образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Реализация цели и задач Рабочей программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализация целей и задач Рабочей программы осуществляется:

- через образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной и др.); чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, музыкальной и двигательной активности;
- образовательная деятельность

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психофизиологических особенностей, а также с учетом специфики этнокультурных, социокультурных, климатических и иных условий осуществления образовательной деятельности

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

## 1.2 Цели и задачи Рабочей программы

**Цели:**

- создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение всестороннего развития воспитанников в образовательных областях в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создание условий для формирования основ социальной и жизненной адаптации, успешной адаптации на новой ступени образования (на этапе завершения ступени дошкольного образования).
- обеспечение при необходимости квалифицированной помощи в коррекции нарушений в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение их эмоционального благополучия, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и ск
создание условий для позитивной социализации детей в обществе сверстников;
- формирование у дошкольников нравственно-патриотического чувства в процессе организации проектно-исследовательской деятельности;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с максимальным привлечением к взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- сотрудничество Детского сада с семьей, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам развития и образования детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с основными принципами реализации образовательной программы дошкольного образования Детского сада, в основе которых лежит культурно-исторический и системно-деятельностные подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего, дошкольного возраста): обогащение (амплификацию) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Основными принципами** формирования Рабочей программы являются:

**принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Данный принцип предполагает работу педагога с учётом зоны ближайшего развития ребёнка, обогащение (амплификацию) детского развития, а также ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в разных видах деятельности;

**принцип научной, обоснованности и практической применимости** -содержание Рабочей программы соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике ДОО;

**принцип культуросообразности и этнокультурной соотнесенности содержания образования дошкольников**, реализация которого обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение детей к истокам русской и коми народной культуры; при этом образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры, Рабочая программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу;

**принцип полноты, необходимости и достаточности**-позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество Детского сада и семей воспитанников;

**принцип гуманизации** - признание уникальности и неповторимости личности ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательных отношений, построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;

**принцип индивидуализации образования,** предполагающий построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания, с учетом индивидуальных потребностей контингента воспитанников (в том

числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья). При этом образовательное содержание предъявляется ребёнку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает так же предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, проявление ребенком активности в выборе содержания своего образования (при этом ребенок становится субъектом образования) а так же возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;

**принцип возрастной адекватности содержания образования**, предполагающий учет возрастных возможностей и особенностей развития воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Рабочей программы;

**принцип непрерывности образования**-требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

**принцип системности и интеграции,** который означает, что Рабочая программа представляет собой целостную систему, все компоненты которой взаимосвязаны и взаимозависимы. Данный принцип предполагает интеграцию (взаимосвязь) содержания дошкольного образования (интеграцию образовательных областей) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Данный принцип предполагает так же интеграцию, взаимосвязь всех участников образовательного процесса в решении задачи построения единого культурно-образовательного пространства, взаимодействие с социальными партнёрами в решении образовательных задач;

**комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса предполагает использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями, в рамках определённых образовательных тем, обозначенных в примерном комплексно-тематическом планировании образовательного процесса. Данный принцип в построении образовательной деятельности не является жёстко регламентированным и может сочетаться с принципом индивидуализации. Примерный характер сроков и тем указывает на возможность внесения изменений в план с учетом индивидуальных особенностей и текущих интересов детей группы и обусловлен одним из основных принципов, указанных в п.1.4 ФГОС ДО. При этом педагог, решая задачи развития детей, может определять конкретную тему и содержание образовательной деятельности в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь

на интересы и выбор детей (например, при реализации проектов, разработанных на основе образовательных потребностей и познавательных интересов детей).

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего дошкольного возраста.
Формирование Рабочей программы основано на следующих подходах:

**Личностно-ориентированный подход:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшем развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

**Системно-деятельный подход**:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач; - креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**Модульный подход**:
Модульный подход реализуется в рамках Программы, содержание которой представлено условным разделением на основные направления развития и образования детей (образовательные области), при этом содержание образовательных областей реализуется через тематические модули каждой образовательной области и соответствующие им образовательные технологии.
Под «модулем» в Рабочей программе подразумевается условная организационно-методическая структурная единица в рамках образовательной области, которая включает в себя одну или несколько условных дидактических единиц содержания образовательной Программы (далее – учебных компонентов), имеющих свои задачи, содержание образовательного материала (с учетом взаимосвязей с другими образовательными областями), перспективное планирование организованной образовательной деятельности, методическое обеспечение (включая дидактические материалы).
Все модули образовательной программы и составляющие их учебные компо-

ненты взаимосвязаны.

Модульный подход в Рабочей программе предполагает признание условности разделения образовательного содержания Рабочей программы на образовательные модули, так как практическое содержание образовательной деятельности часто обеспечивает развитие детей одновременно в разных образовательных областях и, таким образом, связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях, при этом образовательное содержание каждого условного тематического модуля может быть интегрировано с другими тематическими модулями образовательных областей

## 1.4. Значимые характеристики группы

**Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста, группа раннего возраста (дети от1 до 3 лет)**

### Возрастные особенности детей 1 – 2 лет

Организм маленького ребенка характеризуется функциональной *незрелостью*. Приспособляемость к изменяющимся условиям среды, в частности к температурным колебаниям, несовершенна, вследствие чего малыш подвержен простудным заболеваниям. Поэтому он нуждается в очень бережном отношении, внимательном уходе. Забота о здоровье детей, его укреплении является одной из главных задач детского учреждения. С состоянием здоровья ребенка тесно связано его психическое развитие. Если дети часто болеют, они становятся вялыми, безразличными к окружающему или раздражительными, плаксивыми, а это может существенно задержать развитие движений, действий с предметами, следовательно, задержать развитие мышления, восприятия, речи.

Особенно подвержены заболеваниям те малыши, которые только что поступили в детский сад. Группа детского сада - это множество контактов, более неблагоприятная бактериальная среда, и, если организм ребенка не закален, он быстро может заболеть. Дети, которые привыкли к слишком высокой температуре воздуха в домашних условиях, могут легко простудиться.

Как правило, только к полутора годам дети приобретают привычку проситься на горшок, а приходящие из семьи нередко не владеют этой привычкой и в более старшем возрасте. Случается, что дети, которые дома приучены к опрятности, в новых условиях временно утрачивают эти умения.

Совершенствуется самостоятельность детей в *самообслуживании.* Малыш овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

К 1,5 - 2 годам некоторые дети уже могут *есть самостоятельно*. Но их надо в первое время кормить, постепенно формируя необходимые навыки приема пищи, опрятности, гигиены.

В овладении *речью* ребенок проходит путь от гуканья, гуления, лепета, подражания слогам и словам к словопроизношению. К 2 годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Называть вещи своими именами ребенок может уже в возрасте 1 – 1,5 лет. Внятная речь появляется только к двухлетнему возрасту. В это время дети начинают комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро.

Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной, самостоятельной речи. Обычно связь между предметами,

действиями и словами, их обозначающими, у детей второго года формируется легко (после 2-10 повторений).

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый».

Процесс становления *взаимоотношений* ребенка со сверстниками также длителен и непрост. Начинается он с кратковременных действий рядом с другими детьми, совместных действий. И только потом эти совместные действия становятся длительнее.

Психическое развитие ребенка происходит в процессе деятельности, содержание и характер которой на протяжении детства меняются, совершенствуются.

Во второй половине первого года жизни взрослые включают в *общение* с ребенком предметы и игрушки. Они показывают ребенку игрушку, учат производить с ней определенные действия: катать мяч, открывать и закрывать коробочки, вставлять ножку деревянного грибка в отверстие в шляпке, снимать колечки со стержня, а затем нанизывать их и т. п. Взрослый производит действия рукой ребенка, и малыш учится проделывать их самостоятельно. Если взрослые не включают игрушку в процесс общения, ребенок задерживается на стадии эмоционального общения, а это задерживает развитие действий с предметами, овладение которыми необходимо для нормального развития основных психических процессов. Постепенно круг общения расширяется.

*Игра.* Совершенствуется самостоятельность детей в *предметно-игровой деятельности* — от манипулирования предметами к отдельным действиям с предметами по назначению.

Дети второго года жизни с большим удовольствием занимаются *разборными игрушками*: разбирают и собирают пирамидку (сначала из 3 одноцветных колец, затем с большим их количеством, наконец, с разноцветными кольцами), матрешки, бочонки и др. Они любят возить разного рода каталки, при этом предпочитают такие, которые можно толкать перед собой. Они катают и подбрасывают мячи, с интересом наблюдают за действиями заводного клоуна, передвижением заводных машин и др.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Уже с начала второго года дети начинают *овладевать действиями подражательного характера:* кормят кукол и плюшевых зверюшек, укладывают их спать, позднее раздевают и одевают.

Потребности в общении, в познании окружающего, самостоятельной деятельности с возрастом также расширяются. Если эти потребности не удовлетворяются, возникают отрицательные эмоциональные состояния. Малыш

может плакать из-за того, что у него забрали интересующую его игрушку, резко прервали игру, оставили одного, без внимания взрослого.

## Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенкасо сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

### Целевые ориентиры

Планируемые результаты – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДОО), которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты освоения программы определены в соответствии с ООП ДУ.

**Целевые ориентиры образования раннем возрасте:**

1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребёнка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание модели организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:
-социально-коммуникативное развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.
Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются :
-в процессе организационной образовательной деятельности с детьми (занятия);
-в ходе режимных моментов;
-в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
-в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

### 2.2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью (организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.)

#### 2.2.1. Образовательная область «Физическая культура».

**Цель**: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Задачи:**

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходьбе разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегчённой программе.

**Физкультурно-оздоровительная работа.**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца и воды.

Приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Основные движения**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперёд, в стороны

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3м.) с перешагиванием через предметы (высота 10-15см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25см).

Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течении 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа**.** Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30см).

**Ползание, лазанье.** Ползанье на четвереньках по прямой (расстояние 3-4м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30см; по гимнастической скамейке.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100см); бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне ребёнка, с расстояния 1-1,5м, через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка.

Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1м.

Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперёд; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30см.) Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15см. выше поднятой руки ребёнка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса.** Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперёд-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться влево-вправо, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперёд и в стороны. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лёжа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать правую (левую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; подтягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперёд на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Приучать их к совместным играм небольшими группами. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

**Игры:**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию!», «Будь осторожен!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**С разнообразными движениями и пением.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в сторону (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и отпускать кисти, шевелить пальцами.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Цель:** Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Достижению целей физического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

| | |
|---|---|
| Двигательная деятельность | • утренняя гимнастика<br>• гимнастика после сна<br>• физкультурные минутки<br>• освоение свободно-двигательного |

| | |
|---|---|
| | пространства<br>• занятия по традиционной схеме<br>• занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности<br>• занятия-тренировки в основных движениях<br>• занятия на воздухе<br>• занятия – соревнования<br>• занятия – зачеты |
| Познавательно-исследовательская деятельность | • сенсорное воспитание<br>• предметное и социальное окружение<br>• ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений) |
| Конструктивная деятельность | • конструирование из мягких модулей |
| Игровая деятельность | • игры с правилами<br>• подвижные игры |
| Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора | • ознакомление с художественной литературой и развитие речи<br>• чтение художественной литературы |
| Элементарная трудовая деятельность | • поручения |

| | |
|---|---|
| | • дежурства |
| Коммуникативная деятельность | • речевое развитие детей<br>• введение в звуковую действительность<br>• освоение грамоты<br>• ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений) |

**Образовательная область**

**«Социально - коммуникативное развитие».**

**2.2.2. Содержание образовательной работы по социально - коммуникативному развитию направлено на:**

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного от-

ношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Коммуникативная компетентность — одна из ключевых компетентностей выпускника дошкольного образовательного учреждения, что обусловлено ведущей ролью коммуникации в современном информационном обществе и жизни отдельного человека. Коммуникативная деятельность является базовой для других видов деятельности, сопровождает их и одновременно служит условием успешной реализации. Закономерно, что коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, предпосылка его благополучия в социокультурном, интеллектуальном, творческом развитии и освоении различных видов детской деятельности (А.Г. Арушанова и др.)

Особое место в социально - коммуникативном развитии занимает игровая деятельность.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо»

и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья**. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

## Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.**

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.**

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

| | |
|---|---|
| Коммуникативная деятельность | •речевое развитие детей<br>•введение в звуковую действительность<br>•освоение грамоты |

| | |
|---|---|
| | •ознакомлениес окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений) |
| Игровая деятельность | • -сюжетные игры<br>• -ролевые<br>• -режиссерская игра<br>• -игры с правилами<br>• игра-драматизация |
| Познавательно-исследовательская деятельность | • предметное и социальное окружение<br>• ознакомлениес окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих<br>отношений)<br>• развитие элементарного логического мышления |
| Конструктивная деятельность | • конструирование из различных видов конструкторов, в том числе программируемых |
| Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора | • ознакомление с художественной литературой и развитие речи<br>• чтение художественной литературы |
| Элементарная трудовая деятельность | • поручения |

| | |
|---|---|
| | • дежурства<br>• проектная деятельность |
| Двигательная деятельность | •в режимных моментах<br>•в образовательной деятельности |

| Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию | | | |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные, подгрупповые<br>Групповые | Групповые, подгрупповые,<br>индивидуальные | Индивидуальные, подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые<br>групповые |
| -Беседа после чтения<br>-Рассматривание<br>-Игровая ситуация<br>-Дидактическая игра<br>-Интегративная деятельность<br>-Чтение, Созда- | -Ситуация общения в процессе режимных моментов<br>-Режиссерская игра, д/игра<br>-Чтение (в том числе на прогулке)<br>-Словесная игра | -Сюжетно-ролевая игра<br>-Подвижная игра с текстом<br>-Игровое общение<br>-Все виды самостоятельной<br>детской деятельности | -Консультации, рекомендации<br>учителя-логопеда<br>-Мастер-класс<br>-Информационные стенды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ние коллекций<br>-Беседа о прочитанном<br>-Игра-драматизация<br>-Показ настольного театра<br>-Разучивание стихотворений<br>-Театрализованная игра<br>-Режиссерская игра<br>-Проектная деятельность<br>- Интегративная деятельность<br>-Решение проблемных ситуаций<br>-Разговор с детьми | на прогулке<br>-Наблюдение на прогулке<br>-Труд<br>-Игра на прогулке<br>-Ситуативный разговор<br>-Беседа, сочинение загадок<br>-Беседа после чтения<br>-экскурсия<br>-Интегративная деятельность<br>-Разговор с детьми<br>-Разучивание стихов, потешек<br>-Проектная деятельность | предполагающие общение со<br>сверстниками<br>-Хороводная игра с пением<br>-Игра-драматизация<br>-Чтение наизусть и отгадывание<br>загадок в условиях книжного<br>уголка<br>-Дидактическая игра | |

### 2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей – это наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Как подчеркивают многие педагоги и психологи, развивать положительное отношение к познанию, познавательного интереса к окружающей действительности нужно уже в дошкольном возрасте. Это может осуществляться через поощрение присущей детям любознательности, связанной с потребностью в новых впечатлениях.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: «много» и «один», «много» и «мало».

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров (большой домик – маленький домик, большая матрёшка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.п.)

**Форма.** Учить различать предметы по форме (кубик, шар и др.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений групп и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что

звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий

(игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром.**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося

им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения.**

**Осень**. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

| | |
|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | • сенсорное воспитание<br>• предметное и социальное окружение<br>• ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)<br>• ознакомление с природой<br>• развитие экологических представлений<br>• развитие элементарных математических представлений<br>• развитие элементарного логического мышления |
| Конструктивная деятельность | • конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы,<br>конструирование из бумаги),<br>• художественное конструирование<br>• ручной труд |
| Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора<br>Коммуникативная деятельность | • ознакомление с художественной литературой и развитие речи<br>• чтение художественной литературы<br>• введение в звуковую действитель- |

| | |
|---|---|
| | ность<br>• обучение грамоте |
| Элементарная трудовая деятельность | • поручения<br>• дежурства<br>• проектная деятельность |
| Игровая деятельность | • игры с правилами<br>• подвижные игры<br>• сюжетные игры<br>• ролевые<br>• режиссерские<br>• игра - драматизация |

**Формы образовательной деятельности**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные, | Индивидуальные, | Индивидуаль- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| подгрупповые,<br>групповые | подгрупповые,<br>групповые | ные,<br>подгрупповые | |
| -Сюжетно-ролевая игра<br>-Рассматривание<br>-Наблюдение<br>-Чтение<br>Игра-экспериментирование<br>-Развивающая игра<br>-Экскурсия<br>-Интегративная деятельность<br>-Конструирование<br>-Исследовательская деятельность<br>-Рассказ<br>-Беседа<br>-Создание коллекций<br>-Проектная деятельность<br>-Экспериментирование | -Сюжетно-ролевая игра<br>-Рассматривание<br>-Наблюдение<br>-Чтение<br>Игра-экспериментирование<br>-Развивающая игра<br>-Ситуативный разговор с детьми<br>-Экскурсия<br>-Интегративная деятельность<br>-Конструирование<br>-Исследовательская деятельность<br>-Рассказ<br>-Беседа<br>-Создание коллекций<br>-Проектная деятельность<br>-Экспериментирование | -Во всех видах самостоятельной детской деятельности | -Индивидуальные консультации,<br>рекомендации по результатам мониторинга<br>-Дни открытых дверей<br>-Мастер-классы<br>-Развивающая игра<br>-Экскурсия<br>-Открытые просмотры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| рование<br>-Проблемная ситуация | -Проблемная ситуация | | |

### 2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

**Содержание образовательной работы по речевому развитию включает**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто при-

шел», «Узнай у тети Оли ...», «Предупреди Митю ...» и т.п.). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

**Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»), имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены *(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),* одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей *(одеяло, подушка, простыня, пижама),* транспортных средств *(автомашина, автобус),* овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;глаголами, обозначающими трудовые действия *(пылесосить, стирать, гладить, лечить,поливать),* действия, противоположные по назначению *(открывать-закрывать,снимать-надевать, брать-класть),* действия, характеризующие взаимоотношения людей *(помочь, пожалеть, подарить, обнять)*, их эмоциональное состояние *(плакать, смеяться, радоваться, обижаться);* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *(красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий);* наречиями *(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко)*.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.**

Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса *(«Киска,брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).*

**Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги *(в, на, у, за, под).* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов *(кто,что, где)* и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов *(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).*

**Связная речь.**

Учить понимать речь взрослых, небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(«что?», «кто?», «что делает?»)* и более сложные вопросы *(«во что одет?», «что везет?», «кому?», «где?», «когда?», «куда?»).* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

**Приобщение к художественной литературе.**

**Цель**: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение
следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Читать и рассказывать детям художественные произведения, предусмотренные программой для детей второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делать?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действий (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

## Для чтения детям.

**Русский фольклор.**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наша Маша маленька ...»; «Наши уточки с утра ...»; «Пошёл котик на торжок ...»; «Чики, чики, кички ...»; «Солнышко, ведрышко ...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор ...»; «Огуречик, огуречик! ...»; «Заяц Егорка ...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком ...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира.**

«Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Горькой, горькой, горбушкой», белорус., обр. Л. Елисеевой; «Ой ты, заюшка-пострел ...», «Ты собачка, не лай ...», молд. Пер. И. Токмаковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** А. Пушкин - «Ветер по морю гуляет ...» (из «Сказки о царе Салтане ...»); М. Лермонтов - «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З. Александрова - «»Прятки»; А. Барто - «Мишка»; «Грузовик» - (из цикла «Игрушки»), «Кораблик», «Слон», «Лошадка»; А. Барто - «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто - «Девочка-ревушка»; В. Берестов - «Большая кукла», «Котенок»; А. Введенский - «Мышка», «Песня машиниста»;Б. Заходер - «Ежик»; Г. Лагздынь - «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак - «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская - «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева - «Лисий хвостик ...», «Надувала кошка шар»; Н. Саконская - «Где мой пальчик?»; Г. Сапгир - «Кошка»; К. Чуковский - «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой - «Спала кошка на крыше ...», «Три медведя», «Был у Пети и Миши конь ...»; В. Бианки - «Лис и мышонок»; Н. Павлова - «Земляничка»; В. Сутеев - «Кто сказал «мяу».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

С. Капутикян - «Все спят», «Маша обедает», перевод с арм. Т.Спендиаровой; П. Воронько - «Обновки», пер. с укр. С.Маршака; Д. Биссет - «Га-га-га!», перевод с англ. Н.Шерешевской.

## Формы образовательной деятельности

| | | | |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность | | детей | родителями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные, подгрупповые<br>групповые | Групповые, подгрупповые,<br>индивидуальные | Индивидуальные,<br>подгрупповые | Индивидуальные,<br>подгрупповые<br>групповые |
| -Беседа после чтения<br>-Рассматривание<br>-Игровая ситуация<br>-Дидактическая игра<br>-Интегративная деятельность<br>-Чтение<br>-Беседа о прочитанном<br>-Игра-драматизация<br>-Показ настольного театра<br>-Разучивание стихотворений<br>-Театрализованная игра | -Ситуация общения в процессе режимных моментов<br>-Дидактическая игра<br>-Чтение (в том числе на<br>прогулке)<br>-Словесная игра на прогулке<br>-Наблюдение на прогулке<br>-Труд<br>-Игра на прогулке<br>-Ситуативный разговор<br>-Беседа<br>-Беседа после чтения | -Сюжетно-ролевая игра<br>-Подвижная игра с текстом<br>-Игровое общение<br>-Все виды самостоятельной<br>детской деятельности,<br>предполагающие общение со<br>сверстниками<br>-Хороводная игра с пением<br>-Игра-драматизация<br>-Чтение наизусть и отгадывание<br>загадок в условиях книжного | -Консультации, рекомендации<br>учителя-логопеда<br>-Мастер-класс<br>-Информационные стенды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -Режиссерская игра<br>-Проектная деятельность<br>-Интегративная деятельность - Решение<br>проблемных ситуаций<br>-Разговор с детьми | -экскурсия<br>- Интегративная деятельность<br>-Разговор с детьми<br>-Разучивание стихов, потешек<br>-Сочинение загадок | уголка<br>-Дидактическая игра | |

**2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Содержание образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,

платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность.**

**Цель:** Развитие музыкальности у детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Культурно - досуговая деятельность.**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать у детей умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

## Примерный музыкальный репертуар.

**Слушание«**Лошадка**»,** муз. Е. Тиличеевой, слова Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, слова И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, слова Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, слова О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса, «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара. «Цветики», муз. В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель; «Гопачок», укр.

нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, слова Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, слова Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, слова И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, слова С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, слова А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,

слова М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е Тиличеевой, слова Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, слова М. Булатова; «Зима», муз. В Карасевой, слова Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина», слова Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, слова А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филлипенко, слова Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, слова И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и слова И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, слова Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения** «Дождик», муз.и слова Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, слова Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, слова Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, слова И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель;

«Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, слова Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, слова Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, слова И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро»», муз. Г. Гриневича, слова С. Прогкофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алексакндрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, слова А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень развлечений и праздников.**

**Развлечения.**

**Тематические.** «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Спортивные.** «Мы смелые и умелые.

**Игры с пением** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, слова О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня,

обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Праздники** «Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения».

**Достижение целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

| | |
|---|---|
| Изобразительная деятельность | •рисование<br>•лепка<br>•аппликация |
| Музыкальная деятельность | •пение<br>•слушание музыки<br>•музыкально-ритмические движения<br>•танцы<br>•игра на музыкальных инструментах |
| Познавательно-исследовательская деятельность | • сенсорное воспитание<br>• предметное и социальное окружение<br>• ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отноше- |

| | |
|---|---|
| | ний)<br>• ознакомление с природой<br>• развитие экологических представлений |
| Конструктивная деятельность | • конструирование из бумаги<br>• художественное конструирование |
| Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора | • ознакомление с художественной литературой и развитие речи<br>• чтение художественной литературы |
| Коммуникативная деятельность | • введение в звуковую действительность<br>• обучение грамоте |
| Элементарная трудовая деятельность | • поручения<br>• дежурства<br>• проектная деятельность |
| Игровая деятельность | • дидактические игры<br>• словесные игры |

**Формы работы по изобразительной деятельности**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>групповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| -Изготовление украшений,<br>декораций, подарков, предметов<br>для игр<br>-Наблюдение<br>-Рассматривание<br>-Украшение личных предметов<br>-Игры (дидактические, | -Рассматривание<br>привлекательных объектов<br>природы<br>-Игра<br>-Игровое упражнение<br>- Проблемная ситуация<br>-Конструирование из песка | -Игры (дидактические,<br>строительные, сюжетно-<br>ролевые)<br>-Рассматривание эстетически<br>привлекательных объектов<br>природы, быта, произведений<br>искусства | -Консультации<br>-Участие в конкурсах,<br>выставках<br>-Совместное творчество с<br>детьми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| строительные,<br>-Консультации, рекомендации<br>- Участие в конкурсах, выставках<br>-Экспериментирование<br>-Рассматривание эстетически<br>привлекательных объектов<br>природы, быта, произведений<br>искусства<br>-Игры (дидактические,<br>строительные, сюжетно-ролевые)<br>-Тематические досуги<br>-Выставки работ декоративно-<br>прикладного искусства, репродукций<br>произведений живописи<br>-Проектная деятельность | -Обсуждение (произведений<br>искусства, средств<br>выразительности и др.)<br>-Создание коллекций | -Самостоятельная<br>изобразительная деятельность | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -Создание коллекций | | | |

**Формы образовательной работы по музыкальной деятельности**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>групповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>подгрупповые | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>групповые |
| -Слушание музыки<br>-Экспериментирование со звуками<br>-Музыкально-дидактическая игра<br>-Шумовой ор- | -Слушание музыки,<br>сопровождающей проведение режимных моментов<br>-Музыкальная подвижная игра на прогулке | -Создание соответствующей предметно-развивающей среды | -Участие в развлечениях, праздниках<br>-Консультации, рекомендации музыкального руководителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| кестр<br>-Разучивание музыкальных игр и<br>танцев<br>-Совместное пение<br>-Импровизация<br>-Беседа интегративного характера<br>- Интегративная деятельность<br>-Совместное и индивидуальное<br>музыкальное исполнение<br>-Музыкальное упражнение<br>-Попевка<br>-Распевка<br>-Двигательный пластический<br>танцевальный этюд<br>-Творческое задание<br>-Концерт-импровизация<br>-Танец музыкальная сюжет- | -Интегративная деятельность<br>-Концерт-импровизация на<br>прогулке | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ная игра | | | |

## 2.3. Описание вариантных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

| Виды деятельности | Особенности видов деятельности |
|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| Игровая деятельность | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. ВВ младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основной решения всех образовательных задач. В сетке ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основной для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах-это дидактические и сюжетно-дидактические, развиваю- |

| | |
|---|---|
| | щие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организационной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется приемущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня. |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте) В сетке ООД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение, опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская | Деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, эксперименти- |

| | |
|---|---|
| | рования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организованно как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная деятельность | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуется |

| | |
|---|---|
| | дошкольным учреждением с положением действующего СанПин. |

**Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

-наблюдения-в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организационной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сад;-свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| **Виды практик** | **Особенности организации** |
|---|---|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуация общения и накопления положительного опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие социально-эмоционального опыта ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных про- |

| | |
|---|---|
| | изведений) и имитационно игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем группу к празднику» и пр.) Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражне- |

| | |
|---|---|
| | ния, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей( в старшем дошкольном возрасте) В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятием рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Участники образовательной деятельности дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ
2. Образовательная деятельность в Доу осуществляется на русском языке
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущем видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлен на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализоваться в различных видах деятельности:

-игровая ( включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

-конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),

-изобразительная (рисование, лепка, аппликации)

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах.),

-двигательная (овладение основными движениями).

**6.** Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

**7.** группы функционируют в условиях полного дня (12-часового пребывания) в режиме 5-дневной рабочей недели.

**8.** соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40% для всех возрастных групп.

**9.** Процесс воспитания и развития в ДОУ является непрерывным . В соответствии с климатическими особенностями график образовательного процесса составлен в соответствии с двумя климатическими периодами:

-Холодный период-учебный процесс (сентябрь-май): составлен режим на холодный период, расписание организованный образовательной деятельности.

-Летний период-каникулярный (июнь-август): составлен режим на летний период.

**2.4. Описание организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

**Задачи**:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

| **Формы проведения** | **Особенности проведения** |
|---|---|
| Общее (групповое) родительское собрание | Проводится ежегодно в конце года |
| Анкетирование и опросники для родителей вновь поступивших детей | Ежегодно в начале года |
| Посещение вновь поступивших семей | Ежегодно в начале года |
| **Информирование о ходе образовательного процесса** | |
| Общее (групповое) родительское собрание | Проводится не менее 3 раз в год. Формы проведения варьируются от тематики, цели мероприятия |

| | |
|---|---|
| Индивидуальные и групповые консультации, семинары, круглые столы | На усмотрение педагогов |
| Анкетирование, тесты, опросники | На усмотрение педагогов, специалистов, в рамках тематических проверок, социологический опрос |
| Оформление информационных стендов, памяток, буклетов | Ежемесячно в каждой возрастной группе. Размещается информация: сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, а также о дополнительных образовательных услугах, сведения о педагогах, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год, сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репитициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и .т.д. Поскольку данный вид информации быстро устраивает, ее необходимо постоянно обновлять. |
| Организация выставок детского и семейного творчества | 4-5 раз в год |
| Приглашение семей на детские концерты и праздники | В зависимости от возраста воспитанников (приуроченые к праздникам) |

| | |
|---|---|
| Посещение семей | Посещение семей, находящихся в социально-опасном положении |
| Оформление о пополнение сайта МДОУ | Имеется сайт, на котором родители (законные представители) могут оставлять свои предложения, пожелания по улучшению работы ДОУ, знакомиться с новостями и ходом образовательного процесса. |
| **Образование родителей** | |
| Создание библиотеки для родителей в группах | На усмотрение педагогов |
| **Совместная деятельность** | |
| Привлечение родителей к участию в прогулках, экскурсиях, конкурсах, субботниках | В течении года |
| Семейные праздники | Особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День , отца, Новый год, День победы и др. |

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Режим дня

***Холодный период года***

***Группа раннего возраста***

***(с 1 до 3 лет)***

| | |
|---|---|
| ➢ *Прием детей, самостоятельная деятельность* | *7.00 – 7.55* |
| ➢ *Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку,*<br>➢ *Завтрак* | *8.10 – 8.30* |
| ➢ *Самостоятельная деятельность, игры* | *8.30 – 8.45* |
| ➢ *Организованная образовательная деятельность*<br>➢ *I подгруппа*<br>➢ *Организованная образовательная деятельность II подгруппа* | *8.45 –8.55*<br>*9.00 – 9.10* |
| ➢ *Подготовка к прогулке, прогулка* | *9.10 – 11.00* |
| ➢ *Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры* | |
| ➢ *Подготовка к обеду, обед* | *11.10 – 11.45* |
| *Гигиенические процедуры, подготовка ко сну* | *11.45 – 12.20* |
| ➢ *Дневной сон* | *12.20 – 15.00* |
| ➢ *Полдник*<br>➢ *Самостоятельная деятельность, игры* | *15.25 –16.00* |
| ➢ *Организационная образовательная деятельность*<br>*I подгруппа*<br>*II подгруппа* | *16.00 – 16.10*<br>*16.15 –16.25* |
| ➢ *Самостоятельная деятельность, игры* | *16.25 – 16.40* |
| ➢ *Подготовка к ужину, ужин* | *16.40 – 17.05* |

| | |
|---|---|
| ➢ *Подготовка к прогулке, погулка, уход детей домой* | *17.05 – 19.00* |

***Р е ж и м  д н я***

***Теплый период года***

***Группа раннего возраста***

***(с 1-3 лет)***

| | |
|---|---|
| ➢ *Прием детей. Индивидуальная работа* | *7.00 – 8.00* |
| ➢ *Измерение температуры. Игра.* | |
| ➢ *Гигиенические процедуры. Завтрак.* | *8.00 – 8.30* |
| ➢ *Игры* | *8.30 – 8.40* |
| ➢ *Подготовка к прогулке, прогулка. Воздушные и солнечные процедуры.* | *8.40 – 11.00* |
| ➢ *Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Обед.* | *11.00 – 12.00* |
| ➢ *Дневной сон* | *12.00 – 15.00* |
| ➢ *Подготовка к полднику. Полдник* | *15.00 – 15.30* |
| ➢ *Подготовка к прогулке. Прогулка (игры на участ-ке)* | *15.30 – 17.10* |
| ➢ *Возращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Ужин* | *17.10 –17.35* |
| ➢ *Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход домой.* | *17.35 – 19.00* |

## 3.2.Циклограмма педагогической деятельности.

| | понедельник | Вторник | Среда | четверг | пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| утро | 1. Беседа<br>2. Д/и (сенсорное развитие)<br>3. Индивидуальная работа по развитию речи.<br>4. Игры-забавы. | 1. Упражнения с элементами звукоподражания.<br>2. Д/и (мелкая моторика).<br>3. Чтение, проговаривание потешек. | 1. Наблюдения за комнатными растениями, труд.<br>2. Игры на развитие речевого дыхания.<br>3. Индивидуальная работа (мелкая моторика) | 1. Беседа<br>2. Индивидуальная работа (развитие речи)<br>3. Д/и (музыкальные).<br>4. Строительные игры | 1. Д/и на развитие речевого дыхания.<br>2. Сюжетные игры.<br>3.Театрализованные игры |
| прогулка | 1.Наблюдение за неживой природой.<br>2. П/и (бег).<br>3. Индивидуальная работа.<br>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры) | 1. Наблюдение за живой природой (животный мир).<br>2. Индивидуальная работа.<br>3. Трудовые поручения.<br>4. П/и прыжки.<br>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.<br>2.Трудовые поручения.<br>3. П/и (ориентировка в пространстве).<br>4. Индивидуальная работа.<br>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры) | 1.Целевая прогулка.<br>2. Трудовые поручения.<br>3. Индивидуальная работа.<br>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).<br>5. П/и (метание) | 1.Наблюдение за живой природой (растительный мир).<br>2. Труд (наблюдение за трудом взрослых).<br>3. Индивидуальная работа.<br>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| вечер | 1. Сюжетно-ролевая игра.<br>2. Совместная деятельность в уголке творческой деятельности.<br>3. Наблюдения за комнатными растениями, труд.<br>4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию. | 1. Сюжетно-ролевая игра.<br>2. Работа в физкультурном уголке.<br>3. Индивидуальная работа (развитие речи).<br>4. Строительные игры | 1. Сюжетно-ролевая игра.<br>2. Развлечения, досуги.<br>3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.<br>4. Самостоятельная художественная деятельность. | 1. Сюжетно-ролевая игра<br>2. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, труд)<br>3. Рассматривание иллюстраций, репродукций<br>4. Д/и (сенсорное развитие) | 1. Сюжетно-ролевая игра.<br>2.Совместная деятельность в уголке творческой деятельности.<br>3. Работа в книжном уголке<br>4. Строительные игры |

## 3.3 Модель двигательной активности

| Виды занятий | Особенности организации | Деятельность |
|---|---|---|
| Совместные игры воспитателя с детьми | Ежедневно в группе | 30 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе | 5 мин |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 5 мин |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю в первую и вторую половину дня | 6-8 мин |
| Игры малой подвижности | Во время занятий со второй подгруппой | 6-8 мин |
| Физкультурная минутка | Ежедневно 2 раза в день, в зависимости от видов занятий и по мере необходимости | 1-3 мин |
| Прогулка | Ежедневно | 4-4,5 часа |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно | 3-5 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в неделю | 10 мин |
| Динамический час | 1 раз в неделю | 10 мин |
| Дорожка здоровья | Ежедневно после сна | 5-7 мин |
| Совместные игры воспитателя с детьми | Ежедневно | 30 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно | 7-10 мин |

**Расписание ООД**

| **Понедельник** |
| --- |
| *1.Музыка*<br>*8.40-8.50*<br>*2.Лепка*<br>*1п.15.25-15.35*<br>*2.п.15.40-15.50* |
| **Вторник** |
| *1.Ознакомление с художественной литературой*<br>*1п. 9.00-9.10*<br>*2п.9.20-9.30*<br>*2. Физкультура в помещении/развитие движений*<br>*1п. 15.25-15.35*<br>*2п. 15.40-15.50* |
| **Среда** |
| *1.Развитие речи/расширение ориентировки в окружающем* |
| *1п.9.00-9.10*<br>*2п.9.20-9.30*<br>*2.Художественно-эстетическое развитие*<br>*Конструирование со строительным материалом*<br>*1п.15.25-15.35*<br>*2п.15.40-15.50* |
| **Четверг** |
| *1.Ознакомление с окружающим миром/с дидактическим материалом*<br>*1п.9.00-9.10*<br>*2п.9.20-9.30*<br>*2.Физкультура в помещении/развитие движений*<br>*1п.15.25-15.35*<br>*2п.15.40-15.50* |
| **Пятница** |
| *1.Музыка*<br>*8.40-8.50*<br>*2.Рисование*<br>*1п.15.25-15.35*<br>*2п.15.40-15.50* |

# План работы с родителями

| СЕНТЯБРЬ | |
|---|---|
| **Формы работы с родителями** | **Мероприятия** |
| Беседы с родителями | «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада» . |
| Индивидуальная работа с родителями | Посещение воспитанников группы на дому |
| Информационный уголок для родителей. | Информация для родителей на стенде: алгоритм работы специалистов ДОУ, режим дня группы, ООД. |
| Беседы, консультации | «Одежда детей в группе и на улице». «Режим дня в жизни ребенка. Это важно или нет?». «Профилактика простудных заболеваний». «Воспитание культурно-гигиенические навыки у детей» Консультация « Условия успешной адаптации ребенка к дошкольному учреждению» |
| Родительское собрание | «Давайте познакомимся» Цель: Знакомство родителей между собой и педагогами. Создание положительного эмоционального настроя на совместную работу. |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| Индивидуальная работа с родителями | День добрых дел «Утепляем окна в группе» |
| Информационный уголок для родителей. | Стендовая консультация: «Прогулка важно ли это?» Папка передвижка «Детские кресла на автомобилях». «Какие сказки читать детям» |
| Беседы, консультации | Консультация «Поиграем с детьми дома» Беседа «Посоветовать родителям читать детям стихи, сказки, вместе рассматривать иллюстрации к книгам. Индивидуальные беседы необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. |
| Праздничные мероприятия. | «Осенний утренник» |

**НОЯБРЬ**

| | |
|---|---|
| Информационный уголок для родителей | Папка передвижка «Осторожно грипп!»<br>Стенгазета «Поздравляем, мамочку» (Фото детей с открытками мамам)<br>Буклеты для родителей «Мелкая моторика рук» |
| Беседы, консультации | Консультация «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей раннего возраста»<br>Консультация «Закаливающие процедуры дома и в детском саду»<br>Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Праздничные мероприятия | Развлечение « Вот какие мы большие!» |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| Родительские собрания. | |
| Индивидуальная работа с родителями | Совместная деятельность детей и родителей:<br>«Украшаем группу к новому году вместе» |
| Информационный уголок для родителей. | «Памятка - советы по проведению игр дома»<br>«Опасные ситуации новогоднего веселья.»<br>Пригласить родителей на Новогодний праздник |
| Беседы, консультации | Консультация «Организация прогулки с детьми в зимний период»<br>Индивидуальные беседы по запросу родителей «Развиваем культурно-гигиенические навыки» |
| Праздничные мероприятия. | «Новогодний утренник» |
| **ЯНВАРЬ** | |
| Индивидуальная работа с родителями | Фотовыставка: «Как я провел с родителями новогодние праздники»». |
| Информационный уголок для родителей. | «Зимние игры и развлечения». «Как уберечься от простуды»<br>«Развиваем мелкую моторику рук» |
| Беседы, консультации | «Правильное питание детей дошкольного возраста»<br>«О правилах поведения на дороге»<br>Консультация «Влияние пальчиковых игр на детей раннего возраста»<br>«Игры на развитие речи детей второго года жизни» |
| Праздничные мероприятия. | «Прощание с елкой» ; «Веселая матрешка» |
| **ФЕВРАЛЬ** | |

| | |
|---|---|
| Индивидуальная работа с родителями | Совместная деятельность детей и родителей: «Изготовление Книжки-малышки моя любимая сказка». |
| Информационный уголок для родителей. | «Ребенок не хочет убирать за собой игрушки» «Покормите птиц зимой». Папка-передвижка «Роль отца в воспитании ребенка» Фотоколлаж «Мой папа-защитник Отечества» |
| Беседы, консультации | «Консультация «Выбираем книгу для малыша» «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» |
| Праздничные мероприятия. | Спортивный досуг с папа-ми.(в группе) |
| **МАРТ** | |
| Индивидуальная работа с родителями | «Масленица-проводы зимы» |
| Информационный уголок для родителей. | «Гиперактивный ребёнок» «Роль семьи в развитии речи ребенка» Памятка «Осторожно-сосульки» |
| Беседы, консультации | Беседа с родителями «Как воспитывать у детей любовь к семье, матери» «Профилактика плоскостопия» Консультация «Что рассказать детям о весне?» |
| Праздничные мероприятия. | «Веселая матрешка». |
| **АПРЕЛЬ** | |
| Индивидуальная работа с родителями | Организация субботника по уборке территории д. сада. |
| Информационный уголок для родителей. | «Профилактика кишечных инфекций». |
| Беседы, консультации | «Детское упрямство» «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?» «Психическое здоровье детей раннего возраста и просмотр телевизора» |
| Праздничные мероприятия. | |
| **МАЙ** | |
| Родительские собрания | «Чему научились наши дети за год» |
| Индивидуальная работа с родителями | Подготовка участка к летнему оздоровительному периоду. «Лучшее оформления территории дошкольного учреждения» |
| Информационный уголок для родителей. | «Игры на природе». Папка-передвижка «День победы-великий праздник!» |
| Беседы, консультации | «Как организовать летний отдых детей» Консультация «Речевое развитие детей 2-3 лет» |

| | |
|---|---|
| Праздничные мероприятия. | «Немного стали мы взрослее» |

## 3.4. Развивающая предметно-пространственная среда

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
- Радости существования *(психологическое здоровье)*
- Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2. Использование помещений.

3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:

- достраивание определённых деталей интерьера детьми
- включение в интерьер крупных игрушек-символов
- места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

В группе раннего возраста созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный

**3.5.Перспективный план образовательной деятельности (форма определяется на педагогическом совете) на учебный год.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Адаптация | | | | |
| **Октябрь** | **«Я в окружающем мире»** | | | | |
| | **3.10-7.10** | **10.10-14.10** | **17.10-21.10** | **24.10-28.10** | |
| | **«Мы пришли в детский сад»** | «Наши игрушки»<br>«Я люблю свою лошадку»<br>(игрушки, строительный материал) | **«Любимые книжки»**<br>**«Наши сказки хороши, любят слушать малыши»**<br>**(книжки-малышки, любимые сказки»** | **«Осень»** | |
| **Ноябрь** | **«Я в окружающем мире»** | | | | |
| | **31.10-4.11** | **7.11-11.11** | **14.11-18.11** | **21.11-25.11** | **28.11-02.11** |
| | **«Овощи»**<br>**(морковка, капуста, репа, кабачок)** | **«Фрукты»**<br>**(яблоко, груша, слива)** | **«Осенняя одежда, обувь»** | **«Домашние животные и их детеныши»** | **«Домашние птицы»** |
| **Декабрь** | **«Зима. Познаю мир»** | | | | |
| | **5.12-9.12**<br>**«Посуда»** | **12.12-16.12**<br>**«В гости к нам спешит Зима»** | **19.12-23.12**<br>**«Дикие животные»**<br>**(лиса, медведь, волк)** | **26.12-30.12**<br>**«Новый год»** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Январь** | **2.01-8.01** | **9.01-13.01** | **16.01-20.01** | **23.01-27.01** | **30.01-3.02** |
| | **Каникулы** | **«Любимые игры»** | **«Цвет, форма, вода».** | **«Дикие птицы» (синичка, голубь)** | **«Сенсорный калейдоскоп»** |
| **Февраль** | **6.02-10.02** | **13.02-17.02** | **20.02-25.02** | **27.02-03.03** | |
| | **«Одежда, обувь, головные уборы»** | **«Мой любимый дом и мебель в нем»** | **«Разный материал» (Цвет, форма, бумага, дерево)<br>Игры с водой (тонет-не тонет)** | **«В гости к нам спешит весна»** | |
| **«Я в окружающем мире»** | | | | | |
| **Март** | **6.03-10.03** | **13.03-17.03** | **20.03-24.03** | **27.03-31.03** | |
| | **«Вот какая мама, золотая прямо<br>Семья. Начинается семья с мамы, папы и меня»** | **«Разные материалы» (Цвет, форма, бумага»** | **«Мои любимые игры»** | **«Тает снежок, оживает лужок, деревце и кустик»** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Апрель** | **«Окружающий мир вокруг меня»** | | | | |
| | **3.04-7.04** | **10.04-14.04** | **17.04-21.04** | **24.04-28.04** | |
| | **«Быть здоровыми хо-ти. Очень важно, чтоб на свете были чисты-ми все дети»** | **«Любимые игрушки. Очень любим мы матрешки, разноцвет-ные одежки. Цвет во-круг нас»** | **«Сенсорный калей-доскоп» «Любимые игры наших пальчиков»** | **«Растаял снежок поменяли сапожок и одежду тоже» (одежда, обувь)** | |
| **Май** | **«Я познаю мир»** | | | | |
| | **02.05-05.05** | **10.05-12.05** | **15.05-19.05** | **22.05-26.05** | **29.05-31.05** |
| | **«Вот как мы можем играть» (игры с конструкто-ром, песком)** | **«Разный материал» (Цвет, форма, бумага, дерево) Игры с водой (тонет-не тонет)** | **Большой город (транспорт, опасные предметы дома)** | **«Скоро лето» (насекомые, сол-нышко, игры с солнечными лучи-ками)** | **Мониторинг** |

## 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
- Радости существования *(психологическое здоровье)*
- Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2. Использование помещений.

3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:

- достраивание определённых деталей интерьера детьми
- включение в интерьер крупных игрушек-символов
- места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

В группе раннего возраста созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный

## 3.6. Учебно-методическое обеспечение программы

**1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.** «От рождения до школы/под редакцией М.; Мозаика-Синтез, 2020 год

**2. Карпухина Н.А.** Конспекты занятий в ясельной группе
**3. Карпухина Н.А.** Конспекты занятий в первой младшей группе
**4. Янушко Е.А.** Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года
**5. Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности Вторая группа раннего возраста.
**6. Соломенкова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду Вторая группа раннего возраста
**7. Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений Вторая группа раннего возраста
**8. Пилюгина Э.Г.** Сенсорные способности малыша Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет.
**9. Литвинова О.Э. Конструирование** с детьми раннего дошкольного возраста Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет.
**10. Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду Вторая группа раннего возраста.
**11. Янушко Е.А.** Лепка с детьми раннего возраста 1-3 лет.
**12. Федорова С.Ю.** Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада.
**13. Колдина Д.Н.** Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Конспекты занятий.
**14. Картушина М.Ю.** Забавы для малышей Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.
**15. Теплюк С.Н.** Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятия с детьми 2-4 лет М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
**16. Лыкова И.А.** Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст